

# BELL' ARTE SALZBURG

Repertoire 2015 – 2018

## 1. VIOLINE und BASSO CONTINUO

### Virtuoses Barock - Süddeutsche Violinkunst

Biber, Muffat, Mayr, Böddecker, Capricornus, Kindermann, Finger, Baal u.a.

### Ihnen zur Ehre, Maestro Pisendel

Vivaldi, Albinoni, Montanari, Pisendel u.a.

### Il Violino Concertato - aus den Musikzentren Italiens

Corelli, Veracini, Geminiani, Tartini, Lonati, Bononcini u.a.

### Musikalischer Humor

Walter, Westhoff, Schmelzer, Biber u.a.

### Die fünfte Saite – á cinque corde

Bach, Lonati, Grobe, Telemann, Heinichen u.a.

### Aus Hamburger, Lüneburger und Lübecker Manuskripten

Scheidemann, Weckmann, D. Strungk, Morhardt, Baltzar, Sidon, Schop, Bleyer

### In stilo moderno

Frescobaldi, Castello, Marini, Uccellini, Rosenmüller, Strungk, Corelli

### Der "silberne Klang" – die Violine von Jacob Stainer

Werke von Komponisten, die auf einer Violine von Stainer spielen konnten:

Bach, Tartini, Veracini, Biber, Geminiani, Mozart

### Heinrich Ignaz Franz Biber und seine Zeit

Biber, Muffat, Schmelzer, Bertali, Mealli, u.a.

### Konzertprogramme mit den Rosenkranz-Sonaten von H. I. F. Biber:

1. „Der freudensreiche Rosenkranz“ - Advent und Weihnachtsfestkreis
2. „Der schmerzreiche Rosenkranz“ - zur Passion
3. „Der glorreiche Rosenkranz“ – vom Osterfest bis November
4. Gesamtauführung der drei Zyklen

### Konzertprogramme mit Werken von H. I. F. Biber und J.S.Bach

### Sonaten der Familie Bach - J.S.Bach, C.Ph.E.Bach, W.F.Bach

für Violine und Cembalo obligat, sowie mit Viola / Viola d'amore und Basso continuo

Weitere Programmorschläge entnehmen Sie bitte der Webseite [siedel@barockvioline.eu](mailto:siedel@barockvioline.eu)

- Violine und Hammerflügel
- Violine und Laute/Barockgitarre
- Violine und Orgel/Barockharfe

## **2. TRIO BELL' ARTE SALZBURG**

### **Stylus Phantasticus**

Bach, Buxtehude, Scheidemann, Reincken, Baltzar, Schop, Strungk  
**Violine, Viola da gamba und Cembalo**

### **Inspirationsquell Italien**

Monteverdi, Uccellini, Farina, Riccio, Buonamente  
**2 Violinen und Basso continuo** (Viola da gamba und Laute)

### **Concert Royal**

Rameau, Couperin, de la Guerre, Clerambault, Marais u.a.  
**Traversflöte, Violine und Basso continuo** (Viola da gamba und Cembalo)

### **Florilegium musicum - Bach, Telemann, Graupner und Hasse**

**Violine/Viola d'amore, Chalumeau/Barockklarinette und Basso continuo** (Gambe und Orgel/Harfe oder Cembalo)

### **Musik am Hof der Welfen**

Bertali, Corelli, Händel, Stradella, Rosenmüller, Strungk u.a.  
**Violine/Viola, Viola da gamba und Basso continuo** (Orgel/Harfe)

### **Der edle Wettstreit**

Buxtehude, Erlebach, Schenk, Rosenmüller, Weckmann u.a.  
**Violine, Viola da gamba und Cembalo**

## **3. QUARTETT BELL' ARTE SALZBURG plus...**

### **Johann Sebastian Bach – Musikalisches Opfer**

**Traversflöte, Violine, Violoncello und Cembalo**

### **Johann Sebastian Bach – Die Kunst der Fuge**

**Cembalo, Violine, Viola, Tenorviola und Violone**

### **Lautenkonzerte am Bayreuther Hof**

Hagen, Kleinknecht, von Seckendorf u.a.  
**mit Michael Freimuth (Laute), 2 Violinen, Viola und Cello**

### **MOZARTs VORBILDER – J. S. Bach und seine Söhne**

**mit Zvi Meniker (Cembalo und Hammerflügel), 2 Violinen, Viola und Violone**

### **W. A. Mozart und seine Zeitgenossen**

Mozart, Amon, Backofen, Vogler, M. und J. Haydn  
**mit Christian Leitherer (Klarinette und Bassetthorn), 2 Violinen, Viola und Cello**

### **Joseph und Michael Haydn**

**Traversflöte, Violine/Viola, Violine und Violone**

## 4. CONSORT BELL' ARTE SALZBURG

**2 Violinen, 2 Violen da gamba und Basso continuo**

Salzburger Meister des Barock - Concerti, Suiten und Sonaten

Biber, Muffat, Vilsmayr, Clamer u.a.

Musica Bavarica

Musik aus den Residenzen München, Augsburg, Neuburg, Salzburg und Passau

Muffat, Biber, Kerll, J.Fischer, Marini u.a.

Johann Pachelbel (1653 – 1706) – Canon, Suiten und Sonaten

Die Deutschen Lullisten - Suiten

Cousser, Telemann, Krieger, Erlebach, Scheffelhut, J.C.F.Fischer u.a.

Musik am Wiener Kaiserhof - Concerti, Suiten, Sonaten und Balletti

Schmelzer, Ziani, Valentini, Poglietti, Bertali, Leopold I. u.a.

## 5. CONSORT BELL' ARTE SALZBURG mit Sängern

In nativitate Domini

Buxtehude, Tunder, Schein, Scheidt, Vierdanck, Lübeck, Biber, Muffat, u.a.

**mit Emma Kirkby und Susanne Rydén (Sopran)**

Salzburg Barock – Musik am Hof der Fürsterzbischöfe

Biber, Muffat, Hofer, Bernardi, Clamer, Biechteler u.a.

**mit Emma Kirkby (Sopran)**

Johann Sebastian Bach und die ältere Bach-Familie

J.M.Bach, J.C.Bach, J.H.Bach und J.S.Bach u.a.

**mit Monika Mauch (Sopran)**

Musikalische Vesper - Andreas Hofer

Werke von Hofer, sowie von Biber, Valentini und Dolar

**Monika Mauch, Miriam Feuersänger (Sopran), Henning Voss (Altus),**

**Henning Kaiser (Tenor), Wolf Matthias Friedrich (Bass)**

Marienvesper aus Salzburg

Werke von Hofer, Biber, Muffat und Grunde

**Nuria Rial, Miriam Feuersänger (Sopran), Christoph Dittmar (Altus),**

**Henning Kaiser (Tenor), Ekkehard Abele (Bass)**

## 6. ENSEMBLE BELL' ARTE SALZBURG

je nach Besetzung des Konzertprogramms 6– 14 Musiker:

Johann Sebastian Bach – Die Brandenburgischen Konzerte I - VI

Concerti d'amore

Bach, Telemann, Graupner und Vivaldi

**Oboe d'amore, Viola d'amore, Chalumeau, Traversflöte, Streicher und Basso continuo**

## Deutsche Violinkonzerte

Bach, Graupner, Telemann, Pisendel, Fasch, Benda u.a.  
**Solovioline, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo**

## Tromba Triumphans

Telemann, Schmelzer, Biber, Reinhardt, Stradella u.a.  
**Barocktrompete, 2 Violinen, Viola und Basso continuo**

## Kampf, Triumph, Lamentation – La Battaglia

Händel, Biber, Couperin, Purcell, Wilcke, Schmelzer, Westhoff u.a.  
**Barocktrompete, 3 Violinen, 2 Violoncelli, 2 Gamben, Violone, Cembalo**

## Johann Sebastian Bach und seine Wegbereiter

Bach, Buxtehude, Reincken, Becker, Pachelbel u.a.  
**Oboe, Solovioline, 2 Violinen, Viola, Gambe und Basso continuo**

## 7. ENSEMBLE BELL' ARTE SALZBURG mit Sängern

### Bach, Telemann und Graupner – Kantaten und Konzerte

**E.Kirkby (Sopran), D.Erler (Altus), A.Post (Tenor), G.Schwarz (Baß)**  
**2 Oboen, Streicher und Basso continuo**

### Fuggi dall'occhi mei – Neapolitanische Kompositionen in norddeutschen Quellen

Händel, Scarlatti, Vinci, Bononcini, Manchini, Ragazzi  
**Hanna Zumsande (Sopran), 2 Violinen und Basso continuo**

### Ave Maria

Händel, Cavalli, Poglietti, Mayr, Mazak, Grandi, Biber u.a.  
**Nuria Rial (Sopran), 2 Violinen, Gambe/Lirone und Basso continuo**

### Musikalischer Humor

Biber, Schmelzer, Lieder und Kantaten aus dem Stift Nonnberg, Salzburg u.a.  
**Dorothee Miels (Sopran), 2 Violinen, Viola und Basso continuo**

### Hochzeitskantaten

Bach, Telemann, Selle, Sidelius, Rollenhagen, u.a.  
**Marie-Luise Werneburg (Sopran), Taversflöte, Oboe, 2 Violinen, Viola, Violone und Basso continuo**

### “Musicomastix” - Musikkomödie von Herlitz

Mit Musik von Lechner, Schein, Scheidt, di Lasso, Manchinus u.a.  
**Sopran, Alt, Tenor, Bariton und Baß, Diskantgeige, Laute, Bassgeige, Positiv, Regal und Harfe**

### Erasmus Widmann – Schauspiel „Ritterlicher Aufzug“, Lieder und Canzonen

**Vokalensemble und 2 Violinen, 2 Violoncelli und Basso continuo**

### “Judith” von Martin Opitz/Tscherning

Musik: Apelles von Löwenstein und weitere Werke von Wilcke und Schütz  
**2 Soprane, Alt, 2 Tenöre, Baß, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Violone, Laute, Orgel/Harfe, Schlagwerk, Sprecher**

### Musik für die barocke Bühne – Musik aus acht Schauspielen

**ein moderiertes Konzert** mit Werken von  
Hammerschmidt, Neumark, Widmann, Leopold I., von Löwenstein, Edelmann, Schop, Jacobi u.a.  
**Sopran und Tenor, 2 Violinen, Viola da gamba, Violone, Laute und Orgel/Harfe**