

## Himlische Weyhnacht - Werke und Besetzung:

Marie Luise Werneburg, Sopran

Klaus Mertens, Baß

### **Bell'arte Salzburg**

Leitung: Annegret Siedel

#### 1. Choral „Vom Himmel hoch, da komm ich her“

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546)

- Instrumentalsatz von Johann Walter (1496-1570)

Tromba da tirarsi, 2 Violinen

*Patrick Henrichs, Annegret Siedel und Micaela Storch*

- Instrumentalsatz von Johann Eccard (1553-1611)

Tromba da tirarsi, 2 Violinen, Viola, Viola da gamba, Orgel

*Patrick Henrichs, Annegret Siedel, Micaela Storch, Stefan Sieben,  
Hermann Hickethier und Margit Schultheiß*

1. Strophe: Satz von Johann Eccard

Sopran, 2 Violinen, Viola, Viola da gamba, Orgel und Theorbe

*Marie Luise Werneburg, Annegret Siedel, Micaela Storch, Stefan Sieben,  
Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

#### 2. Hans Leo Haßler (1564–1612) „Dixit Maria ad Angelum“

Sopran, Baß, Violetta, Viola da gamba, Orgel

*Marie Luise Werneburg, Klaus Mertens,*

*Annegret Siedel, Hermann Hickethier und Margit Schultheiß*

#### 3. Christoph Bernhard (1628–1692) „Fürchtet euch nicht“

Sopran, 2 Violinen und Basso continuo

*Marie Luise Werneburg, Annegret Siedel, Micaela Storch,*

*Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

#### 4. Choral „Vom Himmel hoch, da komm ich her“

2. Strophe: Satz von Georgius Forster (um 1510-1568)

Sopran, Trompete, Violine, Viola, Viola da gamba, Orgel

*Marie Luise Werneburg, Annegret Siedel, Micaela Storch,  
Hermann Hickethier und Margit Schultheiß*

3. Strophe: Satz von Johann Walter

Sopran, Violine, Viola

*Marie Luise Werneburg, Annegret Siedel, Micaela Storch*

6. Strophe: Satz von Adam Gumpelzheimer (1559-1625)

Sopran, Viola, Tenorviola, Viola da gamba, Orgel

*Marie Luise Werneburg, Micaela Storch, Stefan Sieben,  
Hermann Hickethier und Margit Schultheiß*

5. Nicolaus Bruhns (1665-1697) „**Mein Herz ist bereit**“

Baß, Violine, Basso continuo

*Klaus Mertens, Annegret Siedel, Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

6. **Choral „Ich steh an deiner Krippen hier“**

Text: Paul Gerhard

Melodie und Satz: Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1736 in „Musicalisches Gesang-Buch“, Hrsg. Georg Christian Schemelli

1. Strophe: Sopran, Violetta, Viola, Viola da gamba
2. Strophe: Sopran, Harfe, Theorbe
3. Strophe: Sopran, Violetta, Viola, Viola da gamba, Orgel, Theorbe  
*Marie Luise Werneburg, Annegret Siedel, Micaela Storch, Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

7. Johann Valentin Meder (1649-1719) „**Jubilate Deo**“

Baß, Trompete, Violine, Basso continuo

*Klaus Mertens, Patrick Henrichs, Annegret Siedel, Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

8. Anonymus, **Sonata über den Choral „Wie schön leuchtet der Morgenstern“**

Violine, Basso continuo

*Annegret Siedel, Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

zwischen den Abschnitten der Sonata erklingen drei **Choral-Strophen**

4. Strophe: Satz von Thomas Selle (1599-1663)  
Sopran, 2 Violinen, Viola, Viola da gamba, Orgel, Theorbe
6. Strophe: Satz von Dirk Sweelinck (1591-1652)  
Sopran, Violetta, Viola, Viola da gamba, Orgel
7. Strophe: Satz von Daniel Scheidemann, Hamburg 1604  
Sopran, Violetta, Viola, Viola da gamba, Harfe, Theorbe  
*Marie Luise Werneburg, Annegret Siedel, Micaela Storch, Stefan Sieben, Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

9. Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) „**Nisi Dominus**“

Baß, Violine, Basso continuo

*Klaus Mertens, Annegret Siedel, Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

10. Heinrich Schütz (1585-1672) „**Magnificat**“

Sopran, 2 Violinen, Viola, Tenorviola, Basso continuo

*Marie Luise Werneburg, Annegret Siedel, Micaela Storch, Stefan Sieben, Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

11. Jan Dismas Zelenka (1679-1745) „**Alma redemptoris mater**“

Sopran, 2 Violinen, Basso continuo

*Marie Luise Werneburg, Annegret Siedel, Micaela Storch,  
Hermann Hickethier, Thomas Boysen und Margit Schultheiß*

12. Choral „**Vom Himmel hoch, da komm ich her**“

13. Strophe: Satz von Johann Walter

Sopran, Violine, Violetta

15. Strophe: Satz von Johann Pachelbel (1653-1706)

Baß, Violetta, Viola

*Marie Luise Werneburg, Klaus Mertens,  
Annegret Siedel und Micaela Storch*